cebolinha

Nº 103

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

R$ 1,20
00103

ISSN 0104-2734
9 770104 273006

PORTUGAL ESC220300

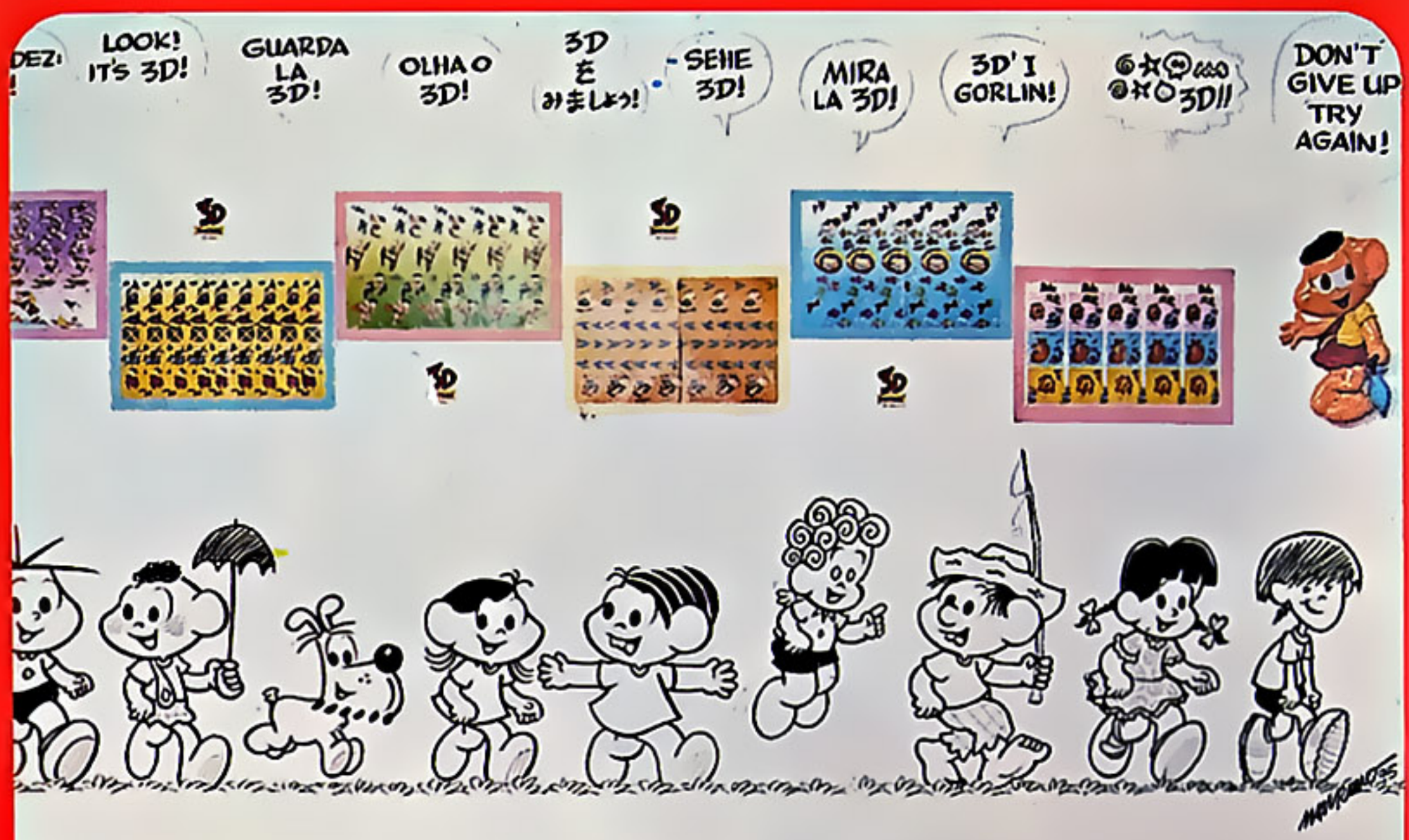
MAURICIO

3D VIRTUAL © by MAURICIO

3D VIRTUAL © by MAURICIO

3D VIRTUAL © by MAURICIO

3D VIRTUAL FOI O SUCESSO !



© 1995 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

No Stand dos Estúdios Mauricio de Sousa havia uma atração a mais para os visitantes da Feira de Bolonha : eram os painéis com desenhos para observação em 3D. Emoldurados por ilustrações executadas pessoalmente pelo Mauricio, com arte-final de Alice Takeda.

A turma em...

O PLANO DO CHEIRINHO INFALÍVEL

MAURICIO

IULUUU... CASCÃO!

FALA, CEBOLINHA!

TOME ISTO!!

AAAIII!!

BLOSH

UFA! QUE SUSTO! É SÓ LAMA!

GOSTOU?

ENTÃO, TOMA ISTO!

POF

© 1995 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

UÉ, CEBOLINHA! O QUE DEU EM VOCÊ PRA FICAR JOGANDO LIXO EM MIM?

TEM *LAZÃO*!

EU DEVIA *ELA* TENTAR JOGAR *ÁGUA*, NÉ?

SSS...

UAIII!

AH, AH, AH, AH!

UAIII! SOCORRO! O CEBOLINHA PIROU!!

GLUP!

NÃO, CEBOLINHA! NÃO BORRIFE ÁGUA EM MIM!

AI! TÔ ATÉ SUANDO!

ÓTIMO! ENTÃO, TÁ NO PONTO!

HÃ?!

NÃO ENTENDO! PRIMEIRO, VOCÊ ME SUJA MAIS AINDA! DEPOIS, ME FAZ CORRER COM MEDO DA ÁGUA! POR QUÊ?

SIM-PLES!

PLA AUMENTAR AINDA MAIS O SEU CHEILINHO!

HEIN?

SABE, O QUE É, CASCÃO?

TODO ESSE TEMPO A GENTE QUEIMOU A CABEÇA PLA DELO-TAR A MÔNICA...

...E ESQUECEMOS QUE A GENTE TEM UMA ALMA INFALÍVEL!

O SEU CHEI-LO HOLÍVEL!

O QUÊ?!

NÃO VEM, NÃO! O MEU CHEIRINHO É MUITO MEU!!

AH, É ASSIM?

NÃO VAI USÁ-LO EM NENHUM PLANO!!

ENTÃO, OLHA!

GLUP!

C-COMO VOCÊ CONSEGUIU ESTA FOTO?!

ACOLDANDO BEM CEDO E FICANDO DE PLANTÃO NA SUA JANELA!

RASG RASG RASG

NÃO ADIANTA! TENHO MUITAS CÓPIAS!

SE VOCÊ NÃO ME AJUDAR NESSE PLANO, A TULMA TODA VAI SABER QUE VOCÊ FAZ XIXI NA...

TÁ BOM! TÁ BOM!!

VOCÊ SEMPRE CONSEGUE!!
DESTA VEZ, NÃO VAI TER **ELO**!
AGOLA, FALTA UM TOQUE-ZINHO!
POR QUE VOCÊ TÁ AMARRANDO MEUS BRAÇOS?
É QUE A MÔNICA **SEMPLE** PASSA POR AQUI!
E O QUE ISSO TEM A VER?
OBSELVE!
OI, MENINOS! TUDO BEM, E...
AH, AH, AH! O QUE É ISSO, CEBOLINHA?! TÁ PARECENDO UM "ETÊ"! AH, AH, AH!!
E MESMO ASSIM, TÔ MELHOR QUE VOCÊ, SUA DENTUÇA, BAIXINHA, **GOLDUCHA**!
AH, AH, AH... O QUÊÊÊ?!
GRRR! VOCÊ VAI VER SÓ!
É **AGOLA**, CASCÃO! **OBSELVE**!
FUNC! FUNC!
VUP

ARGH! QUE FEDOR!!

VUP

CASCÃO! ABAIXA ESSE BRAÇO QUE EU PRECISO DAR UMA LIÇÃO NO CEBOLINHA!

EH, EH, EH, EH!

ZUP

ARGH!

CASCÃO! EU FALEI PRA ABAIXAR OS DOIS LADOS!!

VOCÊ VAI VER! AGORA, VOU DAR UMA LIÇÃO EM VOCÊ TAMBÉM, E...

EH, EH, EH!

VUP

FUNC! FUNC!

PLOFT

ELA DESMAIOU!

CLALO! AGOLA, ME PASSA ESSAS COLDAS!

DEPOIS...

OH... ONDE ESTOU?

EM MEU PODER! AH, AH, AH, AH, AH!

QUER DIZER EM NOSSO, NÉ?

OLA, CASCÃO! EU **CONTLOLO** VOCÊ! **LEMBLA** DA FOTO?

ENTÃO, VAI LÁ E FAÇA TUDO O QUE EU MANDAR!

MÔNICA! VAI ME DEIXAR SER O DONO DA **LUA**?

NÃO!

TUDO BEM! CASCÃO... FAÇA **EXELCÍCIO**!

O QUÊ?

EXELCÍCIO! GINÁSTICA! VAMOS!

UM, DOIS, UM, DOIS...

GLUP!

TÁ **FLACO**! MAIS **LÁPIDO**! MAIS **LÁPIDO**!

UM, DOIS... UM, DOIS...

ARGH! NÃO VOU AGÜENTAR!!

UM, DOIS, TRÊS, QUATRO, UM, DOIS...

MMF! QUEM SABE SE EU PRENDER A RESPIRAÇÃO...

PUFF! NÃO DÁ!!

TUDO BEM! EU CONCORDO!!

MAS FAÇA ELE PARAR!

PODE **PALAR** UM POUCO, CASCÃO!

EU OUVI ***DILEITO***? VOCÊ ME DEIXA SER O DONO DA **LUA**?

S-SIM!

ÓTIMO! ENTÃO, EU POSSO TER O SEU COELHINHO TAMBÉM!

ISSO NUNCA!!

AH, É?

CASCÃO! ***MOSTLE*** O PÉ ***PLA*** ELA!

MAS, CEBOLINHA! O PÉ?! É TERRÍVEL DEMAIS, E...

NÃO DISCUTA COMIGO! SENÃO EU ***MOSTLO*** AQUELA FOTO!

OK! LÁ VAI!

FUNCS!

TÁ BOM! TÁ BOM!

LEGAL! PODE BAIXAR O PÉ, CASCÃO!

O COELHINHO É SEU!!

ENTÃO, VAI PASSANDO PLA CÁ!

O SANSÃO NÃO TÁ COMIGO! TÁ NA MINHA CASA!

VOCÊ OUVIU, CASCÃO! VAI BUSCAR!

MAS TUDO EU?

NÃO DISCUTA! LEMBLA DA FOTO, HEIN?

GRUNF!

É, MÔNICA... PALECE QUE ESTÁ COMEÇANDO UMA NOVA ELA...

DEVIA TER PENSADO NISSO ANTES! COM O CHEILINHO DO CASCÃO... NINGUÉM ME SEGULA! AH, AH, AH, AH, AH!

FALANDO NELE... COMO TÁ DEMOLANDO!

TÔ AQUI!

E JÁ PEGUEI O COELHINHO!

LEGAL! TÔ LOUCO PLA DAR UNS NÓS NELE!

A-A-A! CALMINHA AÍ!

ACONTECE QUE, NA VOLTA, EU PASSEI NA SUA CASA...

E OLHA O QUE EU ACHEI LÁ-Á-Á-Á!

AS FOTOS!!

OLHA SÓ! EU RASGO TUDO!

E QUEM VAI DAR NÓS NO SANSÃO... SOU EU!

NADA DISSO!

PARADO AÍ! ES-QUECEU DO MEU CHEIRINHO?

E DAÍ? ESQUECEU QUE EU TÔ DE MASCALA?

AHH...JÁ TÔ ME SENTINDO COM FORÇAS, DE NOVO!

RAAAC

OLÁ! POSSO ENTRAR NESSA BRIGA?

SOC TUM PLOF

RÁ! BELO CHEIRO INFALÍVEL!

COM QUALQUER PREGADORZINHO A MÔNICA JÁ SE DEFENDE!

SÓ PODIA SER IDÉIA SUA, MESMO!

É... O PLANO DO *CHEILO* NÃO DEU *CELTO*... MAS...

EI! TÔ TENDO *OUTCA* IDÉIA!

E ESTA É INFALÍVEL!

EH, EH! A MÔNICA VAI VER SÓ!

COMO NÃO PENSEI NISSO ANTES?

SÓ VOU *PLECISAR* DE UM...

...AJUDANTE!!

GLUP!

CASCÃO!!

VOLTA AQUI, CASCÃO! ESSE É INFALÍVEL!!

HÁ! NÃO ADIANTA SE ESCONDER EM CASA, CASCÃO! EU VOU...

VUSSSHH!

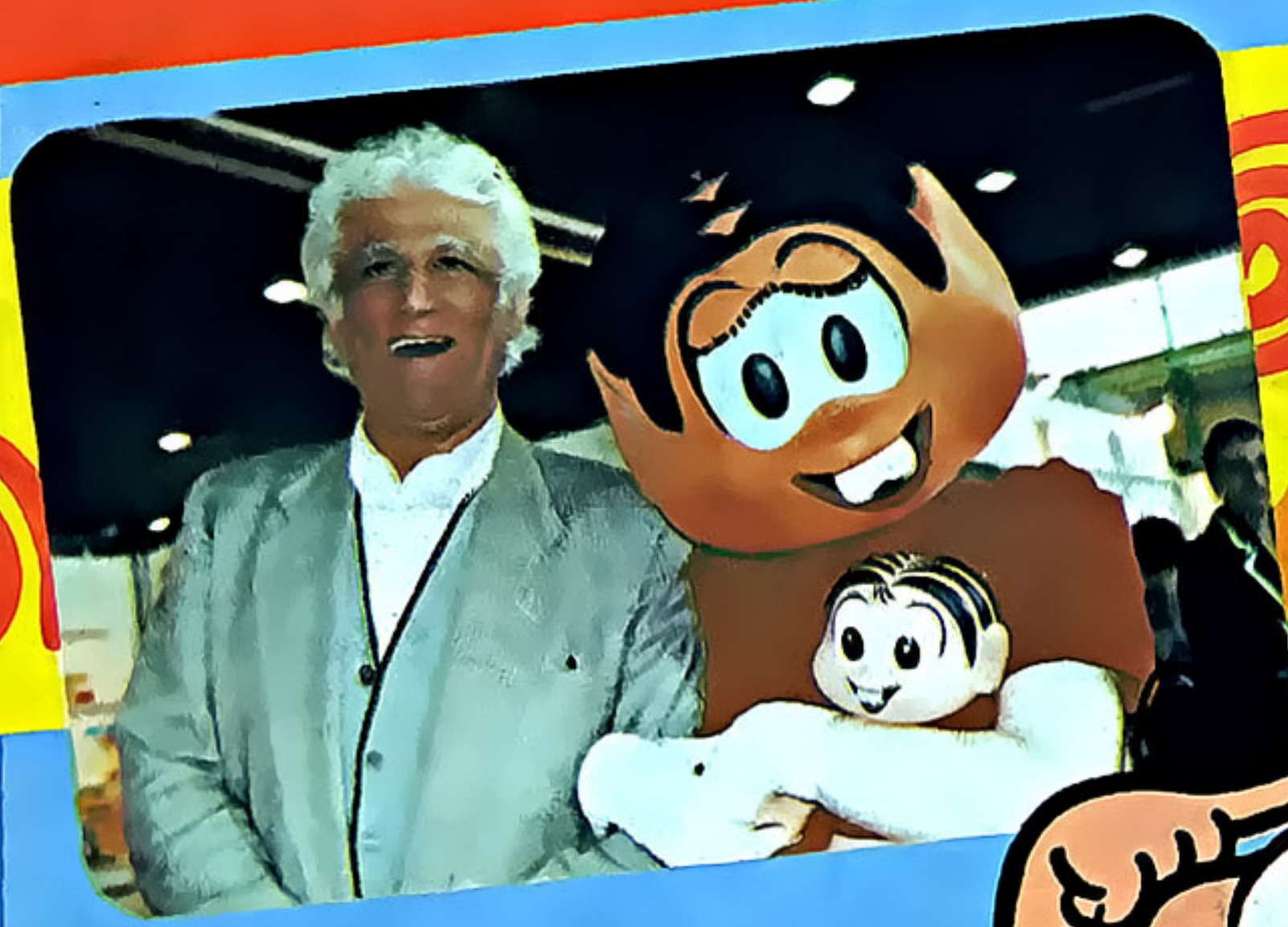
ALGH!

É... MEU CHEIRINHO PODE NÃO SER INFALÍVEL CONTRA A MÔNICA!

MAS É INFALÍVEL CONTRA PLANOS INFALÍVEIS! EH, EH!

FIM

ZIRALDO, MALUQUINHO PELA MÔNICA



Entre as personalidades que visitaram o Stand da Mauricio de Sousa Produções na feira de Bolonha, Itália, estava Ziraldo, nosso ilustrador-mor, que não escapou de um abraço bem dado da Mônica. Afinal, desde quando Mauricio de Sousa iniciava suas tiras nos jornais, Ziraldo já lhe dava todo apoio.

© 1995 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

MAURICIO

PITECO em a invenção da RODA

MAURICIO

PITECO! VEJA SÓ O QUE EU INVENTEI!

UMA PEDRA REDONDA COM UM FURO NO MEIO!

ORA, NÃO SEJA TÃO SIMPLISTA!

EU A CHAMO DE... "RODA"!

RODA?!

POR QUE TEM ESSE NOME?

ACHEI BONITO!

LEGAL! E PRA QUE SERVE ISSO?

BEM... EU AINDA NÃO SEI!

HÁ, HÁ! NÃO SABE? COMO É QUE VOCÊ INVENTA UMA COISA QUE NÃO SABE PRA QUE SERVE?

ORA! JÁ FIZ MUITO DE INVENTAR! OS OUTROS QUE DESENVOLVAM!

VEM COMIGO, PITECO!

AONDE VAMOS?

REGISTRAR MINHA INVENÇÃO, É CLARO!

MARCAS E PATENTES

OLÁ! VIM PATENTEAR ISTO!

O QUE É ISSO?

É UMA RODA!

HUM... PRA QUE SERVE?

BEM... AINDA NÃO SEI A UTILIDADE!

PATENTES
FORA DAQUI!!
POR QUE ELE FICOU TÃO BRAVO?
PRECISAMOS ACHAR UMA UTILIDADE PRA ISSO!
VAMOS PENSAR!
UFA! COMO CANSA CARREGAR ISTO!
JÁ SEI! VOU ROLANDO ELA!
BOA IDÉIA!
JÁ SEI!
JÁ SEI PRA QUE SERVE!
ENTÃO, FALA!
PODERIA SER UM TIPO DE COLAR PARA AS MULHERES!
NÃO DARIA CERTO!
POR QUE NÃO?
JÁ PENSOU A DOR NO PESCOÇO?

QUE TAL COLEIRA PRA DINOSSAURO?

ESTÁ LOUCO?

E PRA CONVENCER O BICHO A USÁ-LA?

SE COLOCÁSSEMOS VÁRIAS DESSAS EMPILHADAS, TERÍAMOS UMA MESA!

ESQUEÇA! A COMIDA ESCORREGARIA PELO BURACO!

VAMOS CONTINUAR ANDANDO! QUEM SABE A GENTE TEM UMA IDÉIA?

E SE A GENTE...

EI, BOLOTA! VEJA!

EI! A MINHA RODA!

VAMOS ATRÁS DELA!

OPS!

JÁ ERA!

CRÁS

OH, NÃO! MINHA IN-VENÇÃO VIROU PÓ!

QUE PENA!

QUE NADA! DEI-XA PRA LÁ!

VAI VER, NEM SERVIA PRA NADA, MESMO!

CHIC! CHIC! CHIC!

FIM

CEBOLINHA em Tinha um cachorrinho no porta-malas...

MAURICIO

AI, CEBOLINHA! QUE BOM QUE ENCONTREI VOCÊ!

?

SABE AQUELA MINHA TIA LÁ DA RUA DE BAIXO?

ELA ESQUECEU O CACHORRINHO DELA DURANTE TRÊS DIAS NO PORTA-MALAS DO CARRO!

NOSSA!

QUE COISA, CASCÃO! *TLÊS* DIAS *INTEILOS PLESO*?

INTEIRINHOS!

E SEM ÁGUA, SEM COMIDA, SEM NADA?

NADICA DE NADA!

AI! COITADINHO!

MAS...CASCÃO...O...O...QUE ACONTECEU COM ELE?

NADA!

ERA UM CACHORRINHO DE PELÚCIA!!

AH,AH,AH, AH,AH,AH!

QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!

AH,AH, AH,AH!

HI,HI, HI,HO, HO,HO...

COISA MAIS BOBA!

MÔNICA! QUE BOM QUE *ENCONTLEI* VOCÊ!

TENHO UMA COISA *PLA* CONTAR!

SABE A MINHA TIA LÁ DA *LUA* DE BAIXO?

O QUE É QUE TEM?

ESQUECEU O *CACHOLINHO* NO *POLTA-MALAS* DO *CALO* *DULANTE* *TLÊS* DIAS!

NÃO DIGA!

MÔNICA! ACHO QUE VOCÊ NÃO OUVIU BEM! O *CACHOLINHO* FICOU *TLÊS* DIAS NO *POLTA-MALAS*!

É! EU OUVI!

MAS, MÔNICA! VOCÊ SABE O QUE É FICAR **TLÊS** DIAS NUM **POLTA-MALAS**?

SEM ÁGUA, SEM COMIDA, SEM FAZER PIPI, SEM NADA?

HUM... SEI!

PELAÍ, MÔNICA! VOCÊ NÃO VAI **PELGUNTAR** O QUE HOUVE COM O **CACHOLINHO**?

E DEVERIA?

PELGUNTE! PELGUNTE! PELGUNTE!

NÃO É DA MINHA CONTA!

TCHAU!

UM... DOIS... **TLÊS**... **QUATLO**...

POR FAVOR, MÔNICA! **PELGUNTE** O QUE HOUVE COM O **CACHOLINHO**! **PELGUNTE! PELGUNTE!**

PELGUNTE!

TÁ BEM, CEBOLINHA!

NÃO SEI O QUE VOCÊ QUER COM ISSO, MAS... AFINAL...

...O QUE FOI QUE HOUVE COM O CACHORRINHO?

NADA!

ELE, **ELA** DE PELÚCIA, SUA BOBONA!

AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH!

AH! AH...

GRR!

SHHH!

ONDE FOI QUE ELE SE METEU?

CEB1010

FIM

CHEGOU o MERENDINHA®

O BISCOITINHO CAMARADA COM GASPARZINHO E SUA TURMA.

FALA PRA MAMÃE QUE ELE É VITAMINADO E QUE VOCÊ VAI FAZER SUMIR TUDINHO.

DISK Bela ATENDIMENTO AO CONSUMIDOR (011) 230-9488 R. 245

Um Biscoito Bela Vista

Casper © 1995 UCS and Amblin. TM Harvey.

MÔNICA NA FEIRA DO LIVRO INFANTIL DE BOLONHA

As publicações brasileiras da Turma da Mônica estiveram bem representadas na última Feira do Livro Infantil em Bolonha, na Itália. O Stand montado pela Mauricio de Sousa Produções foi um dos mais movimentados. E, para receber editores e compradores do mundo inteiro, lá estavam o Mauricio de Sousa e a própria Mônica.

© 1995 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

MAIS UMA PÁGINA FELIZ
NA NOSSA HISTORINHA.

Nestlé
chokito

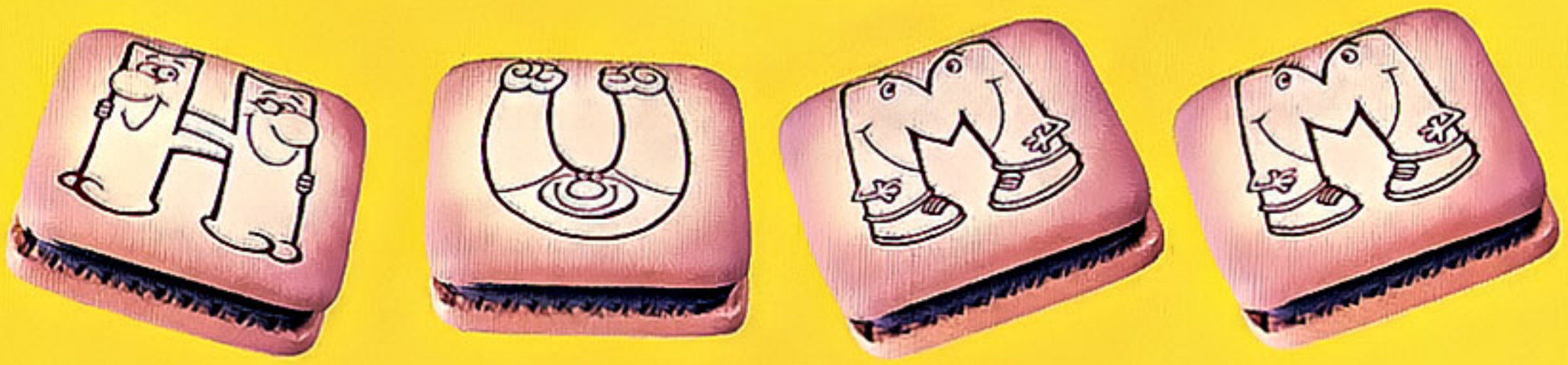
Faz o lanche mais gostoso.

Nestlé
O chocolate que eu quero.

Biscoito

PASSATEMPO®

É divertido comer.



Risque e brinque.

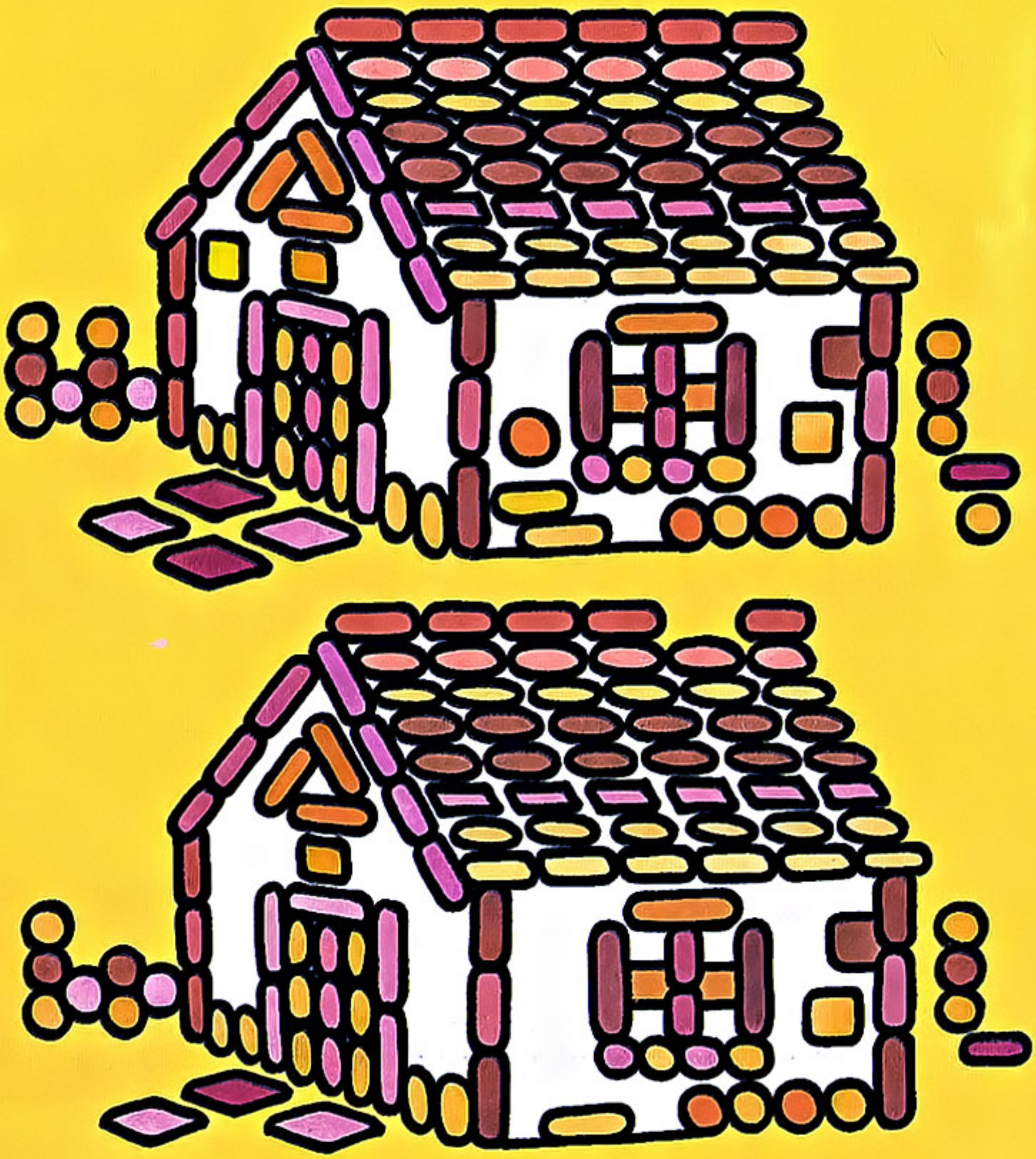
No desenho

ao lado

existem 7 erros.

Você consegue

encontrá-los?



Nestlé São Luiz

FANTASMINHAS CAMARADAS

MAURICIO

AHH...NADA COMO O DESCANSO ETERNO!

IUPIII... ÊÊÊÊÊ! É SUA, BETOOO! CHUTA! TUM

POF

TUM

ZAP

O... O QUE FOI ISSO?

AI! ALGUÉM ME LE-VANTA?

TEM UM BARULHO VINDO DALI!

ÊÊÊÊ... A BOLA VOLTOU!

JOGA PRA MIM!

EI, EI, EI... RICARDO É NOSSO REI!!

ÊÊÊÊÊÊ!!

MAS VOCÊ É GROSSO MESMO, NÉ, BETO?

EU TAVA DESCON-CENTRADO...

É MINHA!

SERÁ QUE ESSES GAROTOS NÃO SABEM QUE ISTO AQUI É UM CEMITÉRIO?

NÃO ACREDITO! O MAIOR JOGO DE FUTEBOL NO TERRENO AÍ DO LADO!

EI, RICARDÃO... SABIA QUE ISSO AÍ DO LADO É UM... CEMI-TÉRIO?

E AÍ, BETO? TÁ COM MEDO?

FANTASMAS SÓ EXISTEM NO CINEMA!

TEM RAZÃO... E ESTE TERRENO É PERFEITO PRO NOSSO CAMPO, NÉ?

Ô! VAMOS VIR JOGAR AQUI SEMPRE!

INCRÍVEL... ELES SABEM E NÃO TÊM ME-DO NENHUM DE JOGAR BOLA AQUI!

E DE NOITE!

VOCÊ OUVIU? ELES QUEREM JOGAR SEMPRE!

MAS ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM!

ELES NÃO VÃO ACABAR COM A NOSSA PAZ!

E O QUE VOCÊ PRETENDE FAZER?

ASSUSTAR A MOÇA-DINHA, CLARO!

VAMOS REUNIR A TURMA!

ASSIM...

PRONTO, PENADO! TÁ TODO MUNDO AQUI!

MENOS O FRANK!

AOS SÁBADOS, ELE VAI COMER NO MACRONALD'S!

TUDO BEM!

SOMOS MAIS QUE SUFICIENTES PRA BOTAR AQUELA TURMA PRA CORRER!

VAMOS COMEÇAR!

AHÁÁ'! É AGORA QUE FAÇO O GOL!

TUMP

UÉ! COMO É QUE A BOLA PAROU NO AR?

PUF

SIMPLES! EU A ESTOU SEGURANDO!

BELO TRUQUE, MEU CHAPA! MAS NÃO TEMOS MAIS VAGA NO TIME!

QUER DEVOLVER A BOLA, SIM?

EI! SERÁ QUE VOCÊS NÃO PERCEBERAM? EU SOU UM FANTASMA!

AH, AH! SEI!

POSSO PROVAR... VEJAM!

POP

TCHAM!

AI! QUE LEGAL! FAZ DE NOVO?

É... NÃO É TRU-QUE!

VIRAM SÓ? SOU UM FANTASMA!

TEM RAZÃO!

TÁ VENDO COMO NÃO PRECISA TER MEDO, BETO?

OS FANTASMAS DE VERDADE SÃO ASSIM... INOFENSIVOS E BOBOCAS!

É MESMO!

BEM... VOCÊS PEDIRAM ISTO...

...PODE VIR, TURMA!!

BUUUU!
AH, AH, AH!
IH! QUE DENTINHOS MIXURUCAS!
UAU! VOCÊ É UM PIÃO TAMANHO FAMÍLIA!
UM, DOIS, TRÊS...
QUE FOFINHO! PARECE O MEU CÃOZINHO BILU!
XIII! TÁ PARECENDO O NOSSO GOLEIRO!
TUDO PASSA POR VOCÊ!
COMO É QUE PODE?
NÃO VÊEM QUE SOMOS CRIATURAS DO OUTRO MUNDO? COMO PODEM NÃO TER MEDO?
SIM-PLES!
VOCÊ JÁ ASSISTIU "POUTERGAISTE UM, DOIS E TRÊS"? "QUINTA-FEIRA DOZE"? "QUE HORA PRA PESADELO"? RESSUSCITADO DOS QUINTOS DOS INFERNOS"?
NÃO...PENSANDO BEM, A ÚLTIMA VEZ QUE FUI AO CINEMA, QUANDO ERA VIVO, TAVA PASSANDO A ESTRÉIA DO CARLITOS!
TÁ VENDO?

SE VOCÊ TIVESSE ASSISTIDO A ESSES FILMES, ENTENDERIA O QUE É HORROR DE VERDADE!

MONSTROS HORRÍVEIS... ENSANGUENTADOS! BABANDO!

GOSMENTOS!

PEGAJOSOS!

PERTO DELES, VOCÊS PARECEM UNS BICHINHOS DE PELÚCIA! NÃO ASSUSTAM NINGUÉM!

VAMOS VOLTAR AO JOGO!

SEGURA ESTA!

TUM

IH! PARECE QUE ESTAMOS DESATUALIZADOS, TURMA!

E O PIOR... TEREMOS QUE AGÜENTAR ESSA GRITARIA TODAS AS NOITES!

AI! LÁ SE FOI NOSSA PAZ ETERNA!

NUNCA VAMOS CONSEGUIR ASSUSTAR ESSES BARULHENTOS!

OI, TURMA! CHEGUEI!

O QUE FAZEM AQUI, DO LADO DE FORA DO CEMITÉRIO?

FRANK!

AIIII! UM MONSTRO HORRÍVEL!!

ENSANGÜENTADO!!

BABANDO!!

GOSMENTO!!

PEGAJOSO!!

SOCORRO! VAMOS DAR NO PÉ!!

EU NUNCA MAIS VOLTO AQUI!!

NÃO ENTENDO... SÓ PORQUE DERRUBEI MOSTARDA E *CATCHUP* NA MINHA ROUPA...

NÃO IMPORTA, FRANK!

O IMPORTANTE É QUE VOCÊ SALVOU A NOSSA PAZ!

ISSO MERECE UMA COMEMORAÇÃO!

QUE TAL UMA PELADA, PRA QUEBRAR A MONOTONIA?

ISSO! ESTE TERRENO PODE SER O NOSSO CAMPO OFICIAL!

VAMOS FORMAR OS TIMES!

VIDA ETERNA... ETERNOS PROBLE-MAS!

SEGURA ESTA!!

BOA, ZÉ VAMPIR!

FIM

EDUARDO RODRIGUES
R. Araújo Viana, 1574/201
97015-040
Santa Maria - RS
Amo toda a turminha, mas não gosto muito da Mônica, porque ela sempre bate nos seus amiguinhos. Que tal se ela apanhasse em pelo menos uma historinha? Um abraço.

Não precisa ficar bravo, Eduardo! A Mônica nunca bate nos garotos de graça, ela só se defende das travessuras que eles aprontam. Apesar de todas as brigas, a Mônica gosta muito do Cebolinha e do Cascão e eles também se amarram nela. Um grande abraço.

RAFAELA DE ANDRADE
R. Antônio Dias de Castro, 164
05549 - São Paulo - SP
Oi! Tenho 11 anos e gostaria de sugerir uma história em que a turminha iria se matricular em uma escola. Chegando lá, não conseguiriam, porque ainda são muito novinhos.

Olá, Rafaela! Não precisa nem dizer que todos adoraram a sua sugestão. Vamos ficar na torcida para que a professora deles seja tão legal e carinhosa como a Dona Marocas, que tem "aquela" paciência com o Chico Bento. Beijão.

TROCA-TROCA

GABRIELA ALVARENGA - Troca edições repetidas de revistas e gibizinhos da *Turma da Mônica* - Av. Brasil, 78 - 37640-000 - Extrema - MG.

ADALBERTO GUEDES - Troca figurinhas de futebol e correspondência - R. Ladeira Paraíba, 45 - 12300-000 - Jacareí - SP.

NA BASE DA AMIZADE

LEODEMILA CARVALHO - (11 anos) - R. Rainha Ginga, prédio 53, 3º, 3 - Luanda - Angola; MARIÂNGELA GARZELLA - (16 anos) - R. 6, nº 1773 - 15700-000 - Jales - SP; LUCIANA WADA - (12 anos) - R. Inácio Bernardes, 193 - 08280-580 - Itaquera - SP; CHRISTYENE FALEIROS - (13 anos) - Av. Brasil Oeste, 400 - 39500-000 - Monte Carmelo - MG; ROSÂNGELA LOCHINIOSKI - (13 anos) - R. Olímpio Faustino, 525 - 11600-000 - São Sebastião - SP; JULIANA PEREIRA - (13 anos) - R. 8, nº 69, Açude II - 27273-230 - Volta Redonda - RJ; MARIA OLIVEIRA - (12 anos) - Q.N.M. 17, conj. A, c. 47 - 72215-170 - Brasília - DF.

Escreva para :
REVISTA CEBOLINHA, mandando nome, idade e endereço completos. R. do Curtume, 745 - Bl. F. CEP 05065-001 - São Paulo - SP.

PASSATEMPO

A

B

C

D

E

1. SIGA AS LINHAS E DESCUBRA QUAL É A BEXIGA QUE O CEBOLINHA ESTÁ SEGURANDO!

MAURICIO

RESP: D

2.

O QUE AS QUATRO PIPAS ABAIXO TÊM EM COMUM?

A

B

C

D

RESP.: A RABIOLA.

3.

QUAL É O ÚNICO OBJETO QUE NÃO FAZ PARTE DO CONJUNTO ABAIXO?

A

B

C

D

E

F

G

RESP.: O MARTELO (NÃO É OBJETO ESPORTIVO).

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

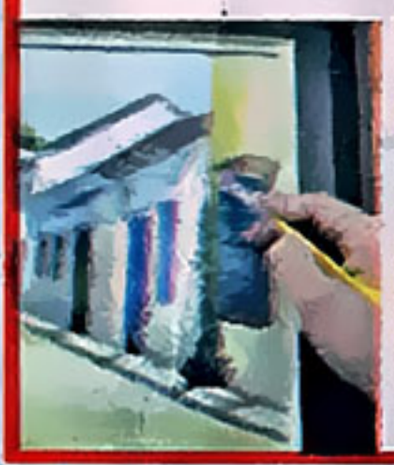
No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.



BELEZA DA MULHER

CALIGRAFIA

TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ

FOTOGRAFIA

REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

SECRETARIADO MODERNO

MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)

DESENHO DE MECÂNICA

DESENHO ARQUITETÔNICO

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

INGLÊS

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS

PROJETO INTEGRAÇÃO

O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!

O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

ELETRICIDADE

SUPLETIVOS DE 1º GRAU (PREPARATÓRIO)

SUPLETIVOS DE 2º GRAU (PREPARATÓRIO)

ESCOLHA HOJE MESMO O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES.

TÉCNICAS DE VENDAS

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

JARDINAGEM

MECÂNICA DE MOTOS

AUXILIAR DE CONTABILIDADE

MECÂNICA GERAL

AGROPECUÁRIA

TORNEIRO MECÂNICO

ELETRÔNICA DIGITAL

DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO

INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)

VIOLÃO

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 53 ANOS ENSINO A DISTÂNCIA

AFINAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO CB103

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo -SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

Nome:_____

Rua:_____ Nº:_____

CEP:_____ Bairro:_____ Cx. Postal:_____

Cidade:_____ Estado:_____

CENAS IMPOSSÍVEIS!!!

MAURICIO

Magali

QUADRINHOS
SÓ DÁ GLOBO

NAS BANCAS

DO CONTRA em APELIDOS

MAURICIO

FALA AÍ, CRISTA!!

CLISTA?

COM QUEM VOCÊ ESTÁ FALANDO?

COM UM AMIGO MEU QUE TEM UM CABELO GOZADO E EU APELIDEI DE CRISTA DE GALO!

QUE GOZADO!

E CADÊ ELE?

AQUI!

CRISTA DE GALO! AH,AH,AH!

PÁLA COM ISSO, DO CONTRA! NÃO GOSTEI DESSE APELIDO!!

ENTÃO, VAI PEGAR!

QUANDO A PESSOA NÃO GOSTA DO APELIDO AÍ É QUE PEGA! AH,AH,AH!

CRISTA DE GALO!!

OI! O QUE ESTÁ ACONTECENDO?

NADA, MINHOCA!

ME CHAMOU DE MINHOCA?!

É! ACABO DE TE DAR ESSE APELIDO! MAGALI MINHOCA!

NÃO SOU MINHOCA! NÃO SOU!

IH! OUTRO APELIDO QUE VAI PEGAR!

BUAÁÁÁÁ...

O QUE ESTÁ HAVENDO AQUI?

É O **DO CONTRA**, QUE CISMOU DE DAR APELIDOS BOBOS **PLAS** PESSOAS!

AH, QUE LEGAL, **DO CONTRA**!

EU NÃO IA LIGAR SE VOCÊ ME DESSE OUTRO APELIDO!

"CASCÃO, CASCÃO"... SEI LÁ, NÃO GOSTO MUITO!

PREFERIA UM QUE COMBINASSE MAIS COMIGO!

SÉRIO?!

CLARO! VAI FUNDO! ARRANJA OUTRO APELIDO PRA MIM, ALGO MAIS TCHANS... COMO...

HUM...

FEDOR!

FEDOR?!

FEDOR, NÃO!

FEDOR, NÃO!

MAS É A SUA CARA, CASCÃO! OU MELHOR... O SEU CHEIRO!

QUE CONFUSÃO É ESSA?

A MINHOCA, O CRISTA E O FEDOR NÃO GOSTARAM DOS NOVOS APELIDOS QUE DEI PRA ELES!

QUEM?!

ELES!

NÃO SOU FEDOR!

HUM!

VOCÊ É MUITO PAPUDO, NÉ?

POIS DUVIDO QUE TENHA A *COLAGEM* DE DAR UM APELIDO *PRA* MÔNICA!

DOU, SIM!

COMO NÃO?

HUUUMM...

OLHA LÁ, HEIN, *DO CONTRA*?

FOFURA!

IH, IH! AI, **DO CONTRA**!

VOCÊ É ÓTIMO PRA DAR APELIDOS!

PUXA-SACO!!

EU ACHO MESMO A MÔNICA UMA FOFURA, E DAÍ?

EU VOU CONTINUAR COLOCANDO APELIDOS!

IUHUU! JEREMIAS CABEÇÃO!

XAVECO OVELHA!

"ÔNIMBUS"! AH, AH, AH!

GRRR! O **DO CONTRA** TÁ IMPOSSÍVEL!

ELE NÃO PODE CONTINUAR ASSIM!

TENHO UMA IDÉIA!

DO CONTLAAA...

A página mais gostosa
dessa revistinha.

VISCONTI

Energia tamanho família.

CENAS IMPOSSÍVEIS!!!

CASCÃO

QUADRINHOS
SÓ DÁ GLOBO

NAS BANCAS

A GENTE TAVA PENSANDO...

JÁ QUE VOCÊ BOTOU APELIDOS NA GENTE...

...TAMBÉM TEMOS O DIREITO DE BOTAR EM VOCÊ, CERTO?

AH! JÁ ENTENDI A DE VOCÊS...

MAS NÃO VÃO ME CHATEAR!

EU SOU *DO CONTRA*, LEMBRAM?

EU NÃO LIGO PRA APELIDOS!

PODEM FALAR!

BOM... A GENTE PENSOU EM CABEÇA DE OVO... TIGELINHA...

AH, AH! TUDO BEM!

MAS *PLEFELIMOS* CHAMAR VOCÊ DE "DÔ"!

DÔ?!

É! *PLA ENCULTAR*! EM VEZ DE "DO CONTLA". SÓ DÔ!

MAS QUE APELIDO MAIS BESTA! SEM GRAÇA!

IH, IH! ELE NÃO GOSTOU!

NÃO!

ENTÃO, VAI PEGAR!

DÔ! DÔ! DÔ!

EU SOU UM CARA ORIGINAL! NÃO POSSO SER CHAMADO DE... DÔ! ARGH!

BOM! É ASSIM QUE VAMOS CHAMÁ-LO! DÔ!

A NÃO SER QUE VOCÊ *TILE* OS NOSSOS APELIDOS!

É ISSO AÍ!

DÔ! DÔ! DÔ!

TÁ BOM! EU TIRO!

VOCÊS SÃO O CEBOLINHA, O CASCÃO E A MAGALI!

E EU SOU O *DO CONTRA*!!

AI...SEI QUANDO ESTOU DERROTADO!

VILAM SÓ? CONSEGUIMOS!

BEM FEITO! ONDE JÁ SE VIU, APELIDAR A GENTE?

NADA A VER!

BEM... TCHAU, CASCÃO!

TCHAU, MAGALI!

TCHAU, CEBOLINHA!

EH, EH! FEDOR!

MINHOCAAA! AH, AH, AH!

CRISTA DE GALO... IH, IH, IH, IH, IH!

FIM

OS CEBOLA em PERFUME de mulher, batom de mulher...

MAURICIO

OI, QUERIDA!

FUNC!
FUNC!
FUNC!

QUE CHEIRO É ESSE?

É! ESTOU MESMO PRECISANDO DE UM BANHO!

PARADO AÍ, CEBOLA!!

OPS!

QUE PERFUME É ESSE?!

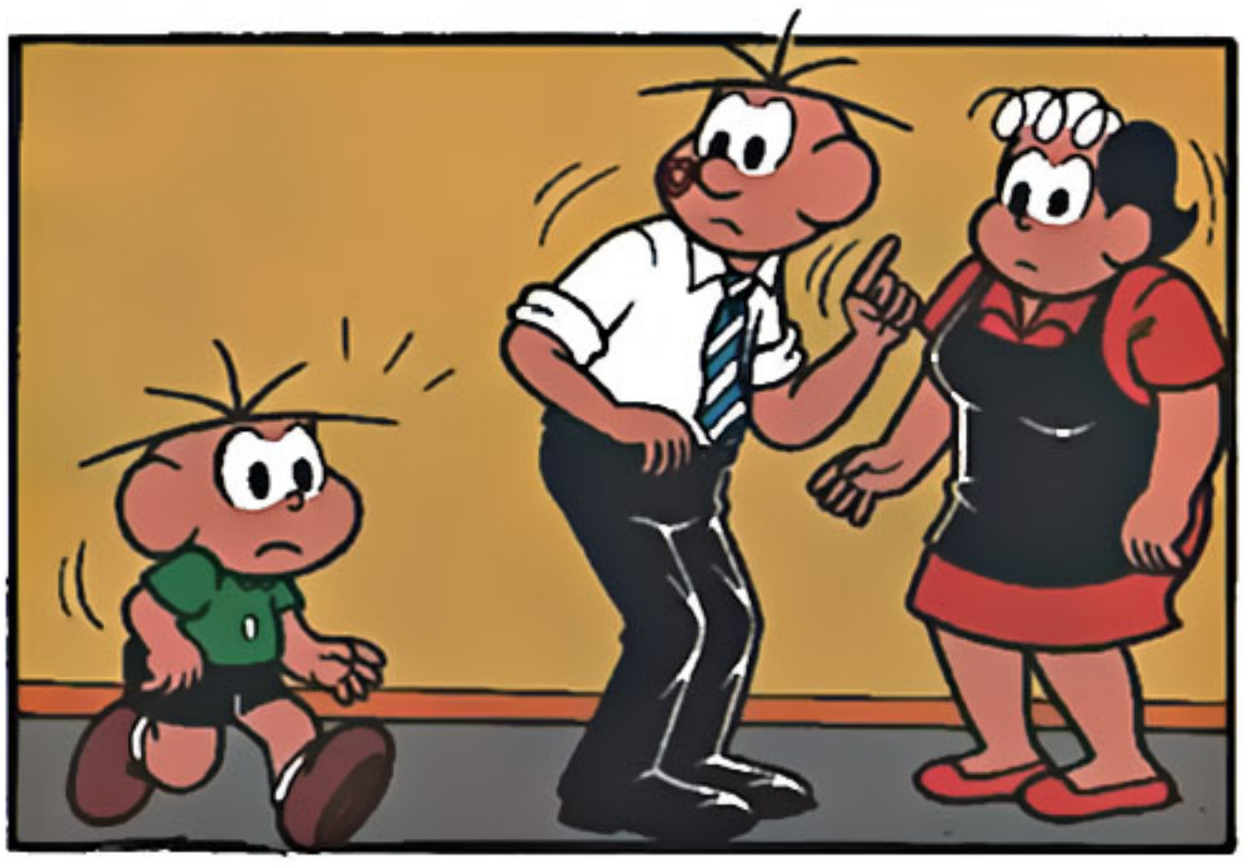
E ESSA MARCA DE BATOM?!

E EU SEI?

TENTE SE LEMBRAR!
QUERIDA...

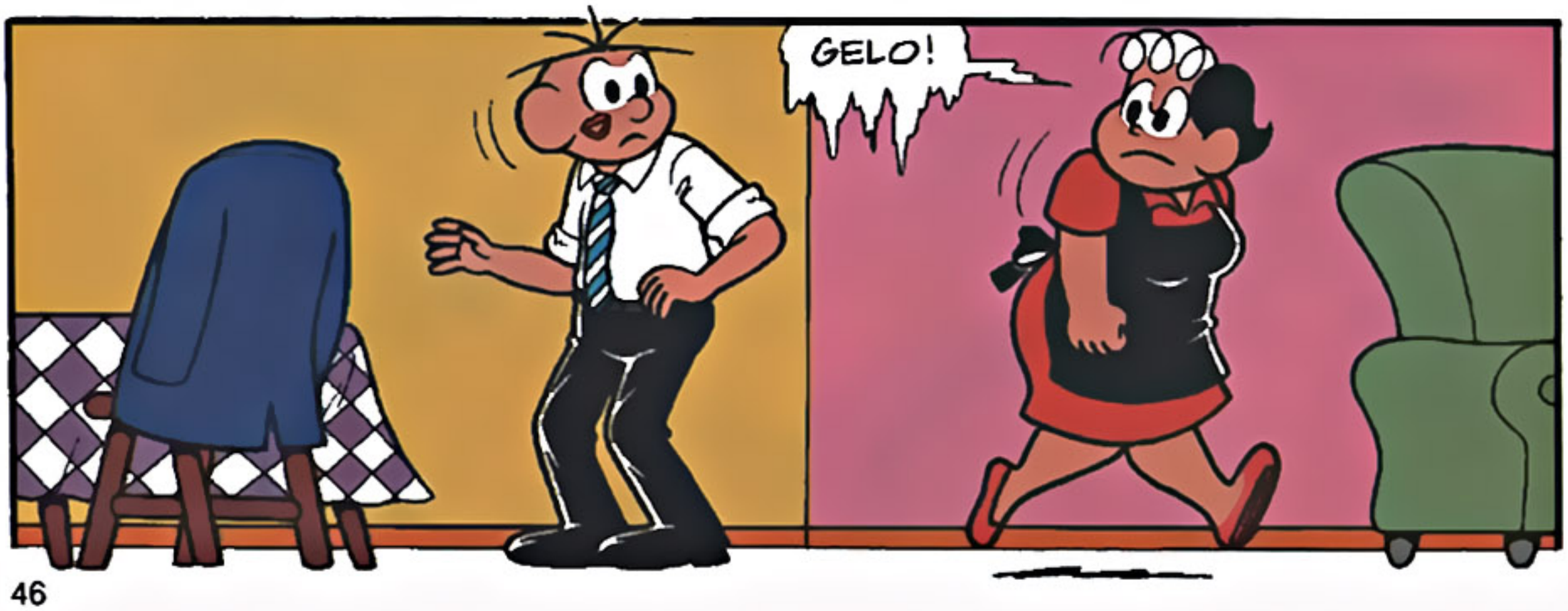
REUNIÃO, NÉ? ENTÃO, É POR ISSO QUE O SENHOR FICA ATÉ MAIS TARDE?!
EU...

EU NÃO SEI DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO!
AH, É? POIS EU ESTOU FALANDO DE...



ER... OI, FILHO!
?

ESTÁ VENDO SÓ? QUER DAR MAU EXEMPLO PRO NOSSO FILHO?
O QUE ELE VAI PENSAR?


GELO!

OI, TIO CEBOLA!

OI, MÔNICA!

O SENHOR GOSTOU MESMO DO MEU VESTIDO, DA MINHA MAQUIAGEM E DO MEU PERFUME?

GOSTEI, SIM!

AH, O SENHOR É TÃO LEGAL!

CHUAC!

E A SENHORA, TIA CEBOLA, GOSTOU?

ER... LINDO, MÔNICA! ADOREI!

A SENHORA TAMBÉM É LEGAL!
CHUAC!

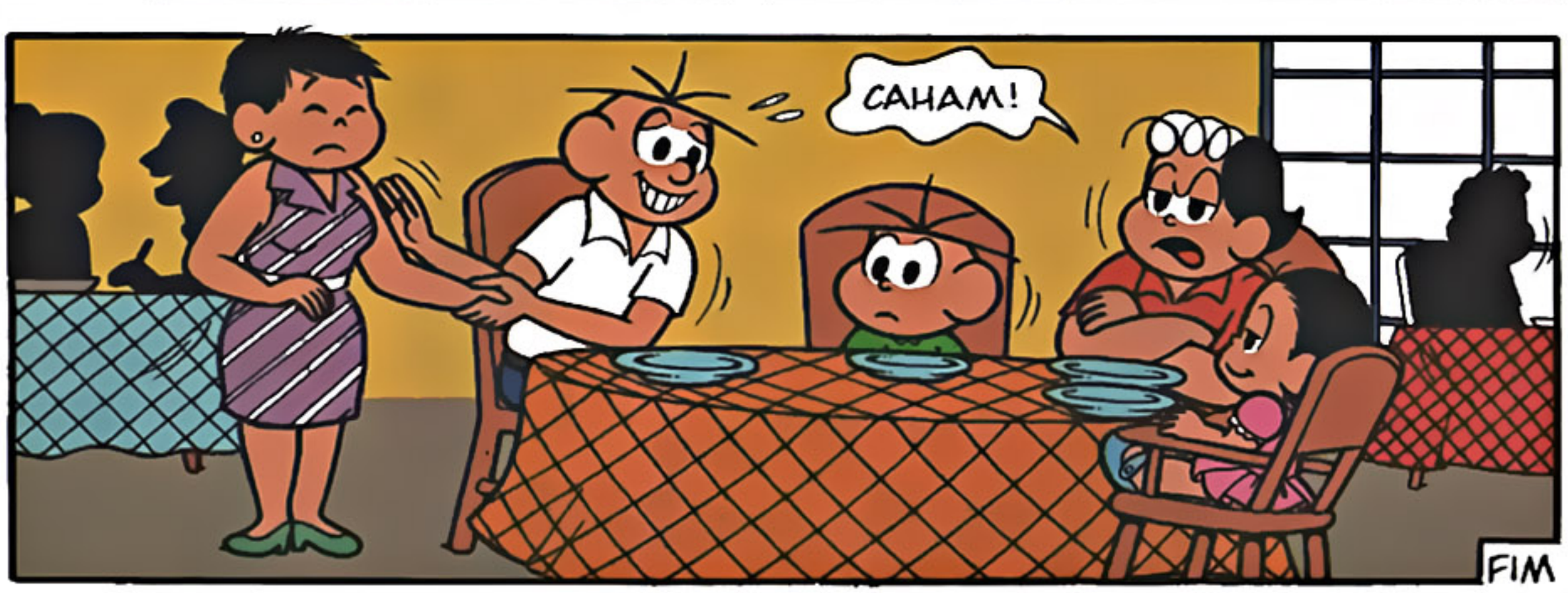
TÁ VENDO? SÓ VOCÊ NÃO GOSTOU!

ME DESCULPE, QUERIDO! EU FUI UMA BOBA!

CLARO QUE SIM, QUERIDA! CHUAC!

QUE TAL SAIRMOS PARA JANTAR? A FAMÍLIA TODA, HEIN?
BOA IDÉIA!

E...
OI, CEBOLA!
ER...NAOMI?


CAHAM!
FIM

BIDU em GIBINOVELA

MAURICIO

NOSSA! QUE CACHORRADA!

BLAU, BLAU, BLAU, BLAU, BLAU, BLAU, BLAU, BLAU, BLAU, BLAU, BLAU, BLAU, BLAU, BLAU, BLAU...

CARMELA! QUE TUMULTO É ESSE?

A HISTO-RINHA JÁ VAI COMEÇAR...

OH, OLÁ, SEU BIDU!

É QUE ESTAMOS FAZENDO UMA SELEÇÃO DE ATORES!

SELEÇÃO DE ATORES?!

SIM! A PARTIR DE AGORA, A HISTORINHA VAI VIRAR GIBINOVELA!

O QUÊ?! COM A ORDEM DE QUEM?!

PSST, SEU BIDU! É UMA DECISÃO DO CARA LÁ DE CIMA!

OH!

BOM... SE O MAURICIO DECIDIU...

...EU TENHO QUE ACATAR!

MAS... POR QUÊ?

SERÁ QUE A MINHA HISTORINHA NÃO ESTAVA DANDO *IBOPE*?!

O QUE FIZ DE ERRADO?!

OH, CÉUS!

MUITO BOM, SEU BIDU!

CONTINUE ASSIM E TERÁ UM PAPEL NA NOVELA!

AGORA, VAMOS SELECIONAR O GALÃ DA TRAMA!

PRIMEIRO TESTE...

...TARCISO PERDI-GUEIRO!

OH, TARCISO, TARCISO, TARCISO... É DE VOCÊ QUE EU PRECISO!!

NÃ, NÃ, NÃO!

SEGUNDO TESTE...

...MIGUEL CAUDABELA!

OH, MIGUEEL, MIGUEEL, MIGUEEL... ÉU TE DAREI O CÉEEU...

BEM... EU...

EI! PAREM JÁ COM ISSO!

O PERSONAGEM PRINCIPAL SEMPRE FUI EU!

PORTANTO, EU SEREI O GALÃ!

BOM... NÃO SEI, SEU BIDU...

TEREI QUE CONSULTAR O CARA LÁ DE CIMA!

LOGO...

UFA!

TUDO BEM! ELE CONCORDOU!

ENSAIANDO!

OH, BIDUUU, BIDUUU, BIDUUU... ER...

GASP...

...QUE CARA DE TATU!!

TÁ OLHANDO O QUÊ?

FOI A MELHOR RIMA QUE EU ENCONTREI!

VENHA VER, SEU BIDU!

O RESTO DO ELENCO JÁ ESTÁ SELECIONADO!

COM UMA BARBA, TARCISO SERÁ O VILÃO!
SOU MAAAU!
AVÁUDIA ABREU SERÁ A MOÇINHA INGÊNUA...
...FÁBIO RAÇÃO, O MOCINHO INGÊNUO...
...VERA SALSICHA, A ATRIZ PRINCIPAL...
...E EVA GODOR, A MÃE DE ALGUÉM!

AGORA, SÓ FALTA BOLAR A NOVELA...
O QUÊ?! AINDA FALTA BOLAR?!

AH! MAS ISSO É O MAIS FÁCIL!
PARA ISSO CONTRATAMOS O ESCRITOR PRODÍGIO, CANILBERTO PRAGA!

TENHO AQUI TRÊS SUGESTÕES DE NOVELA!
VAMOS ENSAIAR UM TRECHO DE CADA E ESCOLHER!

ASSIM...
TRECHO UM! DRAMALHÃO MEXICANO! AÇÃO!!

MAGDA ANTÔNIA, CASE-SE COMIGO!
NÃO! EU AMO ROBERTO RODRIGO!!
SEU PRÓPRIO IRMÃO?!
EU TENHO UMA REVELAÇÃO A FAZER! ELE NÃO É SEU IRMÃO!
É VERDADE! SOU SEU TIO!
OH, PAPAI!

ELE NÃO É SEU PAI! É SEU AVÔ!
MENTIRA! O AVÔ DELA ESTÁ MORTO!
MAMÃE! DIGA ALGUMA COISA!
EU NÃO SOU SUA MÃE! SOU UMA ATRIZ DE NOVELAS!
OHHHH! QUE TRAGÉDIA!

BUÁÁÁÁÁÁÁÁ...

MUITO BOM! MUITO BOM!
HUNF! MEU CABELO...

VAMOS, AGORA, ENSAIAR O TRECHO DOIS!
NOVELA URBANA CARIOCA!

AÇÃO!!

LÍVIA! CASE-SE COMIGO!
NÃO! EU AMO PEDROCA, O POBRETÃO!
ESTOU AQUI, AMOR!
OLHA, RODRIGO! DE REPENTE, EM QUESTÃO DE AMOR, VOCÊ NÃO FAZ MINHA CABEÇA, SACOU?
POXA, ALECI! VOCÊ TÁ ME DANDO UM FORA?

ESTOU CERCADO DE INCOMPETENTES!
VAMOS NOS CASAR, LÍVIA!
NÃO POSSO! EU AMO O DINHEIRO DELE!
SEI LÁ, MIL COISAS! TENHO O "MO" RESPEITO, MAS DE REPENTE...
E AGORA?! COMO VAMOS RESOLVER ESSA CONFUSÃO?

VAMOS PARA A PRAIA!
BOA!
FALOU, GALERA!

GENIAL! GENIAL! GENIAL!
AGORA, VAMOS AO TRECHO NÚMERO TRÊS!

NOVELA REGIONAL!
AÇÃO!!

IRMÃÃÃOOO... É PRECISO BOBA-A-A-GEEEM...

IRMÃÃÃOOO... É PRECISO BOBAAGEM...

CHEGA!!

ESPERE! O BIDU BOBAGEM NÃO DIZ ISSO NA CENA...

CHEGA DE PALHAÇADA!

NÃO INTERESSA!

EI! PALHAÇADA! É UM BOM NOME PRA NOVELA, E...

NÃO TEM MAIS NOVELA NENHUMA!!

QUERO A MINHA HISTORINHA DE VOLTA!!

MAS, BIDU! O CARA LÁ DE CIMA...

EU RESOLVO ISSO!

VOU JÁ FALAR COM O MAURICIO! SEI QUE ELE VAI ME ENTENDER!

MAS... SEU BIDU!

É QUE... O CARA LÁ DE CIMA... NÃO É O MAURICIO!

NÃO? QUEM É, ENTÃO?

MANFREDO!!

O-OI, SEU BIDU!

BEM QUE EU ESTAVA SENTINDO A SUA FALTA!

DESÇA JÁ DAÍ!!

POF

QUE HISTÓRIA É ESSA DE BAGUNÇAR A MINHA HISTÓRIA?!

PUXA, BIDU! ACHEI QUE VOCÊ IA GOSTAR!!

AFINAL, NOVELA É O MAIOR BARATO! BEM MELHOR QUE ESSAS SUAS HISTORINHAS BOBAS, E...

O QUÊ?!

QUERO DIZER... EU GOSTO DAS SUAS HISTORINHAS... MAS PREFIRO AS NOVELAS!

NÃO DIGA!

DIGO, SIM!

EU E A CARMELA!

SÓ QUE NUNCA CHEGAMOS EM CASA A TEMPO DE ASSISTI-LAS!

QUEM SABE SE VOCÊ NOS LIBERASSE DO SERVIÇO MAIS CEDO, E...

OH, SIM! VOU LIBERÁ-LOS, JÁ!!

E AGORA?

O QUE SERÁ QUE VAI ACONTECER?!

NÃO PERCAM AS CENAS DO PRÓXIMO CAPÍTULO...

GRRRR!!

FIM

Cebolinha

MAURICIO

LOUCAS

FANTASIAS

AH, AH, AH!

MAMĀĀĀĀE!

EU NÃO SOU SUA MÃE!

PAPAAAIII!

TAMBÉM NÃO SOU SEU PAI!

NÃO?!

TITIO, TITIA, VOVÔ, VOVÓ, PRIMINHO, PRIMINHA...

SOCOOOLO!!

BUMP

HUNF!

ESTA **PELUCA** NÃO SAI!

FANT

ALALAÔ-Ô-Ô-Ô-Ô-Ô-Ô-Ô!!

FANT

EI!

UF!

FUÉÉÉÉÉ!

ATCHÔÔÔ!

ATCHÔ!

QUANTO ESPIRRO, Ó QUANTA ALERGIA! MAIS DE MIL TOSSINDO NO SALÃO...

CHEGA DE PALHAÇADA!!

TÁ BEM!

EU SOU O BAT-LOUCO!

BAT-LOUCO?!

VOCÊ É QUEM PEDIU!

POF POF POF

AIII...TÔ MAL...

RÁPIDO! O DOENTE ESTÁ MAL!

IOOOOOOOO!!

AMBULÂNCIA CHEGANDO!!

CRASH

OH, NÃO! A AMBULÂNCIA ATROPELOU O DOENTE!!

ISSO É UM TRABALHO PARA...

...CAVALEIROS DO HORÓS-COPO!

POCOTÓ POCOTÓ

UUUGH...

LEVANTE-SE E CAMINHE PELA PRANCHA, ESPINHA DE BACALHAU!

IÔ-HÔ-HÔ!

OLÁÁ, BONITÃÃOO...

VAP

POF

GRAUU!

OLÁÁÁ!

UAIIIII!!

TCHUM

ÔÔÔÔÔÔ!!

AAH!

ME PÕE NO CHÃO!!

SEU DESEJO É UMA ORDEM!

CLONC

AI, MEU DEUS!

QUANDO SELA' QUE ISSO VAI TELMINAR?

OLHEM LÁ, GUARDAS! FOI ELE!

FOI ELE QUEM ROUBOU MINHA LOJA DE FANTASIAS!

AH, AH, AH, AH, AH!

ISSO MESMO!! PODEM LEVAR!!

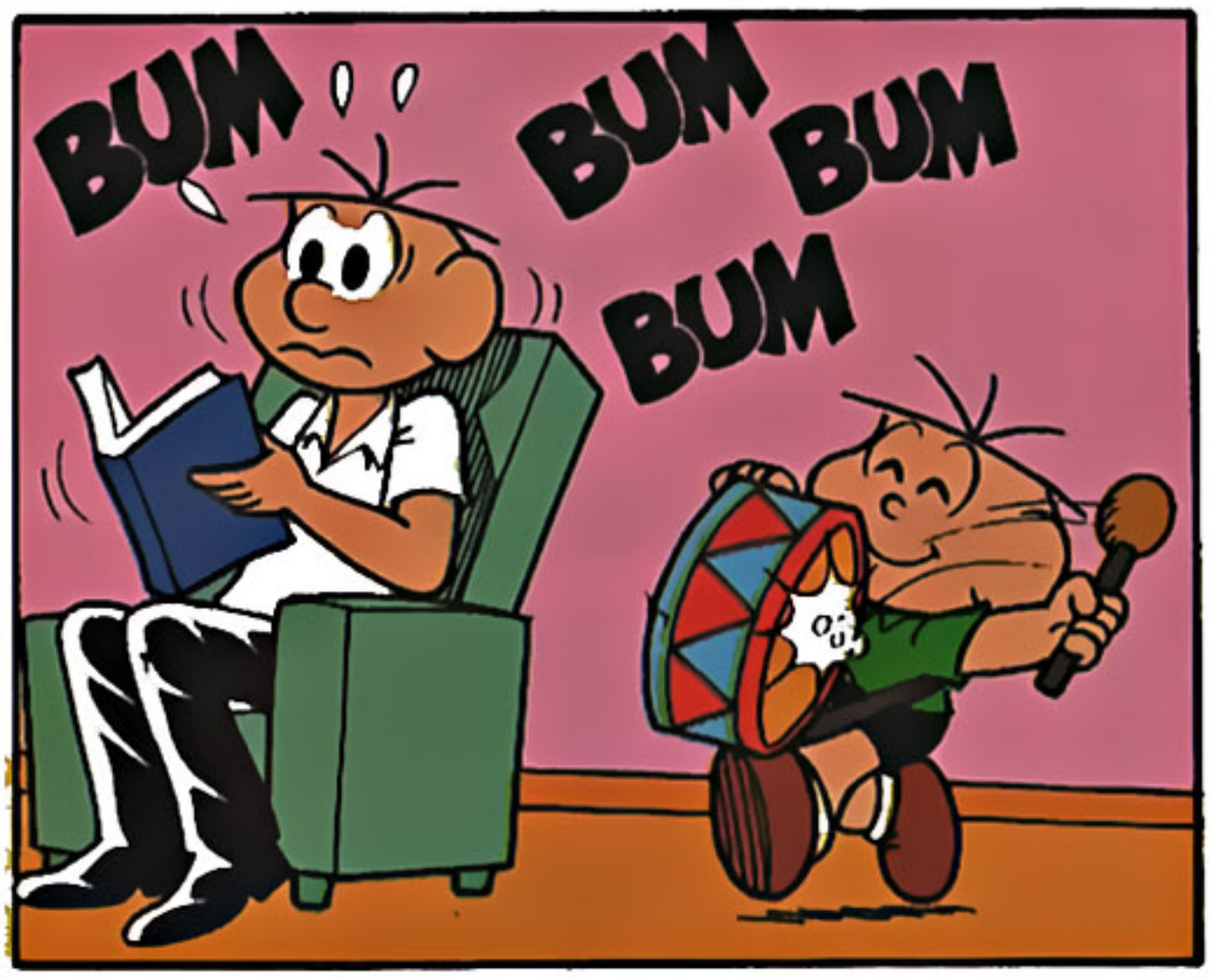
FINALMENTE, VOU ME SAIR BEM NA HISTÓ-LIA DO LOUCO!

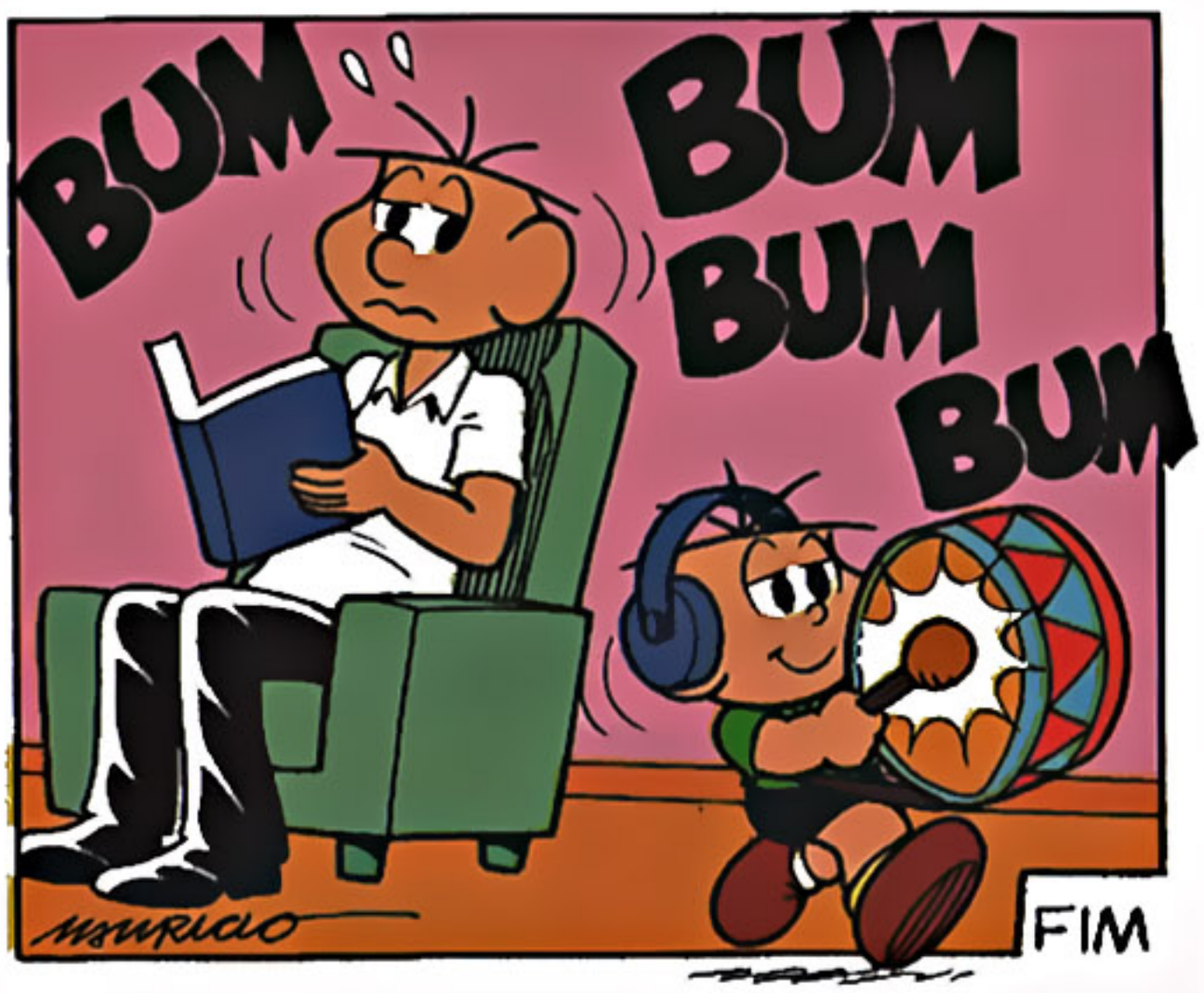
EU VI!

ELE PEGOU A PERUCA E NÃO PAGOU!

FIM

Cebolinha





EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Mauro Malchansky e Pedro Ramos de Carvalho (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro, José Francisco Queiroz (diretores)

Cebolinha

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editora: Solange M. Lemes
Redatora: Gieleine de Carvalho
Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Secretário de Redação: José Roberto dos Santos
Chefe de Arte: José Moreno Cappucci
Diagramadores: Elias Alves de Azevedo, Marco Aurélio Ponsio, Rony Costa
Secretaria: Shirley Flaborea

ÁREAS DE APOIO – COMUNICAÇÃO
Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Médio. **Diretor de Comunicação:** Mauro Costa Santos. **Gerente de Propaganda:** Sergio Nicolai. **Gerente de Promoções e Divulgação de Imprensa:** Mônica Prioli

MARKETING
Gerente de Planejamento: Sônia Penteado. **Gerente de Pesquisa:** Lídice Salgot. **Gerente de Administração:** Juarez Leite. **Gerente de Comunicação Publicitária:** Isabel Povinelli

COMERCIAL
Diretor de Vendas/Bancas: Wanderlei Medeiros. **Diretor de Assinaturas:** Ubirajara Romero. **Diretor de Marketing Direto:** Wilson Pascoal Jr. **Diretor de Operações:** Celso Martinez. **Diretor de Produção Gráfica:** Danilo Borges. **Gerente de Produto:** Sérgio R. Gromik

PUBLICIDADE
Diretor: Eduardo Alder Netto
Gerentes: Márcio Maffei, Celso Marino, Ana Lúcia Tavares
Executivos de Contas: Alessandra Miguel, Olavo Ferreira, Márcia Alves, Simone Franco
Contatos: Norma Gaba, Andréa Citrini, Wagner Martins, Dora Magalhães, Maurício Castro, Raquel Ezequiel, Arleta Cavalieri, Sueli Nascimento, Flávia Sanches
Supervisor de Diretos: Renato Scolamieri
Contatos de Diretos: Patrícia Trufelli, Leila Raso, Maricy Marques
Representantes:
Belo Horizonte - VC Assessoria e Promoções Ltda. (031) 225-6727/225-6069 Brasília - Meio & Propaganda e Merchandising Ltda. (061) 226-7403. Campinas -Imediata Repres. e Public. Ltda. (0192) 32-4900 - fax (0192) 32-4696 Curitiba - Equilíbrio Representações Comerciais Ltda. (041) 264-2704 Florianópolis - Yuri Com. Representações e Serviços de Publicidade Ltda (0482) 22-2443/42-1625 Fortaleza - Ro & S Assessoria, Com., Mark. e Informática Ltda. (085) 261-4306 Porto Alegre - Engel e Ieoppo Ltda. (051) 233-5822/233-6911 Recife - Ro & S/ORDEP Fone/fax (081) 465-1651 Ribeirão Preto - Promix Propaganda e Marketing Mix Ltda. (016) 625-9639 Rio de Janeiro - LPA Comunicações Ltda. (021) 252-8720/252-9974 Salvador - Aura Representações Ltda. (071) 351-1784 São Paulo - Sgarbi & Monteiro. (011) 813-2418/813-9474. Telefax:(011) 813-8528 - Atendimento Ao Governo - DS/W Publicidade e Representações Ltda. (011) 887-0707/ 869-7368.

Estúdios Maurício de Sousa
Presidente: Maurício de Sousa. **Diretoria:** Alice Keico Takeda, Charles Bluwol, Sebastião Bonfá, Márcio R. Araújo de Sousa, Yara Maura Silva. **Setor de Histórias em Quadrinhos - Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Maurício de Sousa, André L. S. de Oliveira, Flávio T. de Jesus, Paulo Roberto Back, Robson B. de Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Jeane Mestre, Júlio C. Maurício, Marcos Loschiavo, Olga M. Yuhara, Ricardo Roésio, Rodrigo I. dos Reis, Sidney L. Salustre, Sydnei C. Prado Jr. **Arte-Final/Letras:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Calheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassaki, Lilian A. Almeida, Romeu T. Furutawa, Sérgio T. Graciano, Wellington F. S. Dias. Eliza T. K. B. Lacerda, Marcos A. dos Santos. **Acabamento:** Antonio Maurício de Sousa Neto, Eduardo S. Pereira. **Cor:** Daniela S. Ramos, Miriam S. Tominaga, Rita C. Maurício, Sandra Yamassaki. **Coordenação de Arte:** Maria de Fátima Ap. Claro. **Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Sebastião Bonfá. **Departamento Internacional - Vice-Presidente Internacional:** Yara Maura Silva. **Bureau:** Leila F. Antoniazzi. **Departamento de Comércio Exterior:** Julia T. Yamasaki. **Núcleo de Atendimento:** Fernanda S. Moreno, Maria R. Russo, Therezinha S. Branco. Tel. (011) 861-2644 - ramal 254. **Redatora:** Ivana Melo. **Supervisão Geral:** Maurício de Sousa.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua Domingos Sérgio dos Anjos, 277 - São Paulo - CEP 05136-170.
Telefone (011) 836-5000.

Central Globo de Atendimento ao Assinante
Para quaisquer informações escreva para Editora Globo - A/C Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 05136-170. São Paulo - SP. Se preferir, telefone para (011) 836-7033 (SP) ou através do Fax (011) 836-7022.
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. São Paulo: Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Tels. (011) 228-1841/229-9427. Rio de Janeiro: Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels. (021) 577-4225/577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06435-020 - Alphaville, Barueri - SP.X
Distribuidor em Portugal
Midesa S/A
Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa - Portugal.
ANER
Publicação Mensal. Data desta edição: Julho/95

© Maurício de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY

PROMOÇÃO CONFORME REGULAMENTO OFICIAL CERT. AUT. Nº 01/00/118/95 DE 02/06/95

PROMOÇÃO QUERO MASKAR Bubbaloo

JIM CARREY

O MÁSKARA*

(The Mask)

UM SUPER-HERÓI COMO VOCÊ NUNCA VIU!

QUAL O CHICLÉ DA PROMOÇÃO QUERO MASKAR BUBBALLO?

Participe da incrível promoção "QUERO MASKAR BUBBALOO", grampeando 10 embalagens de qualquer sabor de Bubbaloo no cupom abaixo, que deverá estar corretamente preenchido.
Deposite este cupom nas urnas disponíveis em qualquer vídeo locadora ou pontos de vendas credenciados até 31/07/95, ou se preferir, envie para Av. República do Líbano, 2155 São Paulo, SP - CEP 04501-003, estampando na face do envelope "PROMOÇÃO QUERO MASKAR BUBBALOO".Os cupons depositados nas urnas até 31/07/95 ou que chegarem no endereço acima até 18/08/95 participarão do sorteio que será realizado no mesmo local, no dia 24/08/95 às 13h, com livre acesso aos interessados.
Os nomes dos sorteados serão publicados na Revista Ação Games, edição 91 2ª quinzena de Setembro/95.
Envie quantos cupons você quiser!

MASKAR BUBBALOO É QUE NEM ASSISTIR O "MÁSKARA"! É DEMAAAIISSS!

WARNER LAMBERT

PlayArte HOME VIDEO

*DIREITOS CEDIDOS SEM ÔNUS PARA A WARNER LAMBERT PELA PLAYARTE.

PRÊMIOS:

- 1º ao 10º Contemplado:
  1 TV 14" - 1 Sega CD -
  1 Megadrive -
  1 Super-Boné
- 11º ao 1.000º Contemplado:
  1 Super-Boné

Período da promoção:
01/07/95 a 24/08/95
Sorteio: 24/08/95
Av. República
do Líbano, 2155
S. Paulo - SP
às 13h.
Prescrição dos
prêmios: 180 dias da
data da apuração

PARTICIPE! ENVIE HOJE MESMO ESTE CUPOM!

QUAL O CHICLÉ DA PROMOÇÃO QUERO MASKAR BUBBALOO?

PREENCHA ESTE CUPOM COM LETRA DE FORMA E JUNTE 10 EMBALAGENS VAZIAS DE BUBBALOO

RESPOSTA:_____ CE103

NOME:_____

ENDEREÇO:_____

_____ CEP:_____

CIDADE:_____ ESTADO:_____

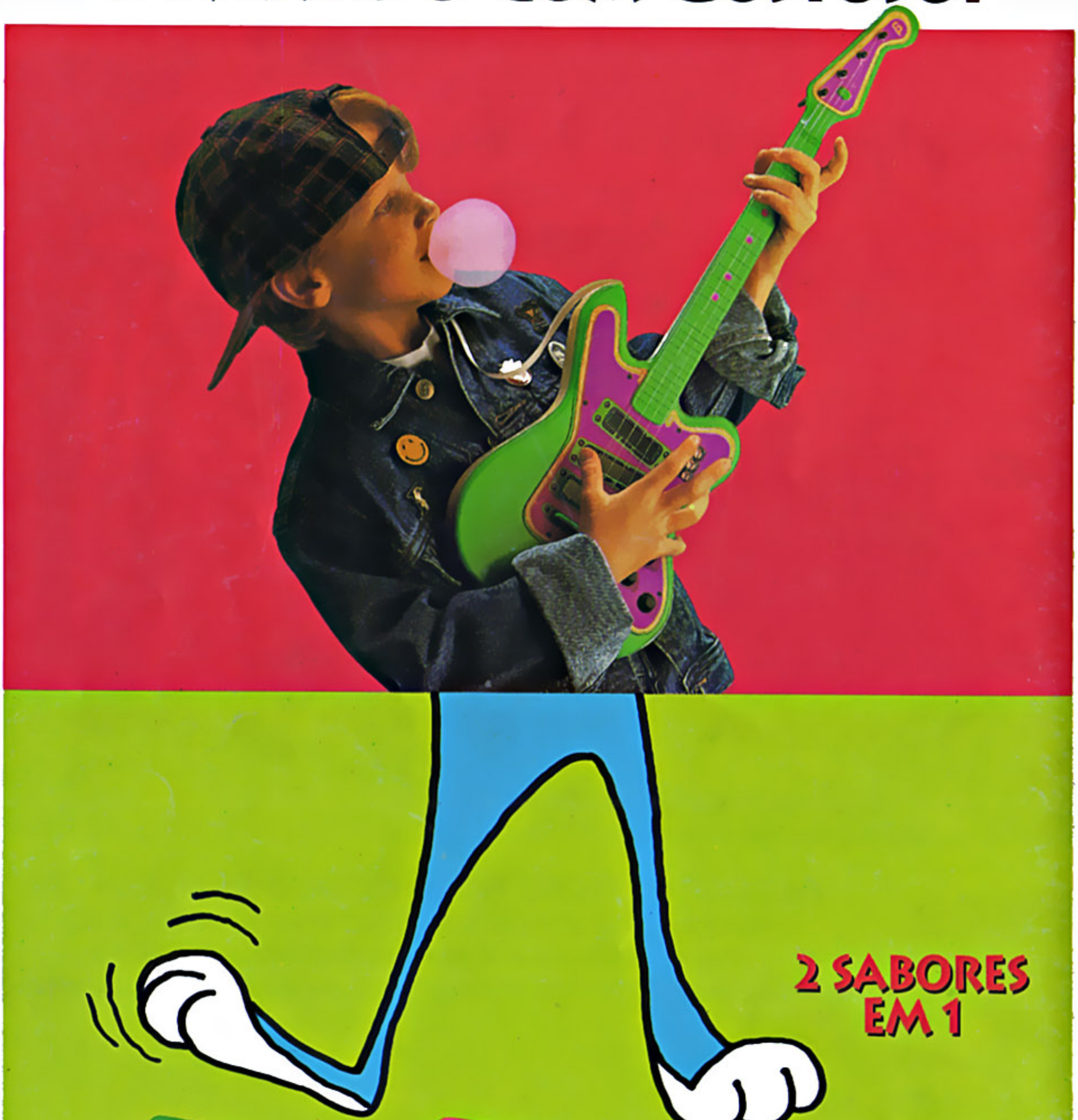
TELEFONE:_____ DATA DE NASCIMENTO:_____ SEXO:_____

NOME DO PAI/MÃE:_____

PROMOÇÃO CONFORME REGULAMENTO OFICIAL CERT. AUT. Nº 01/00/118/95 DE 02/06/95.
DISTRIBUIÇÃO GRATUITA DE PRÊMIOS

REPRODUÇÃO PROIBIDA

PLOC. O CHICLE QUE MISTURA DIVERTIDO COM GOSTOSO.



O CHICLE
DIVERTOSO.

COM TRANSFIX

HORTELUVA TUTTILANJA MORANCAXI